

افلادى حبايب فتلجي

مسابقة ((المالم بين يديك): صفق لها القراء حبايبالقلب .. جوابات وتليفونات كلهسا حماس للمسابقة ء التجساوب لميم عادي . ، وتأسيسيف بشبيسة مرة اخرى للخطا الطبعى ، السلاي تسسيب في سقوط كوبون المسابقة رقم (۱) وقد نشرناه في المسعد اللتي يليه ۽ اي عدد . ١٢ کتوبر ومع الحلقة الرايمة والاخية التي تقدمها الاحد ٣ توفمبر تقسيدم استهارة السابقة ا لتكتب عليها الحل ، ايفسا <u>۔ لو سمحت - تکتبالنا رایك</u> واقتراحاتك .. تريد حقيقة ان نورف ماالدی بعجیست ، والذي لايعجبك، تريد انتقدم لك ما يرضيك ، وما يرضع المستوى العلمي والثقاق والفني القارلتا العزيز في قالب مرح ، وبلا تهريج ءائما بقن وذواق راق ، وهذه مهمة صمية. وتحن جميعا تعسيرف اته لا خلاف بن الناس ملى ان 1+1 ص ٢ ، ولكن الخلاف يكون على تقدير الاعمال|الفنية الذي يعجبني ۽ من المكن

والذي يعجبك ، من المكن الا يعجب غيرك .. وهذا الغلاف شيء طبيعي

الا بعجباك . .

وبديهى .. والسبب هست الراى واللوقء ايضا ليسرمن المكن أن تكون المجلة - مثــل كل شيء - كاملة الأوصياف، كاملية من كل التواحي ؟ وخالية من كل الميوب . .

والذي يهمش - ومن أجله اقول هذا الكلام .. أن نصل الى افضل واحسن تتيجة . . هذا أملنا دائها .. وحلمنسا تحققه .. ايضا في هــــدا تدريب لك على النقد 4 وفهم رسالة ودور النقد .. انه فن كبير، له قواعد وقه اصول ، ويحتاج الى مهارسة وتدريب .. تدریب علی ابداء الرای . . والانسان يجب أن يتعود منلطفولته ، ان یکون له رای فكل شيء ، ولنبدأ بمجلتك فهى أول لقساء لك مع الادب والثقافة .

والان استطيع ان اطمئن انك لن تبخل علينا بالراي . . تهام 11 .. كل حين .

ماما لبتي

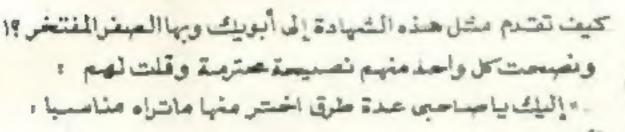


د بلوماسية مدرسية استلمنا الشهادات .. شهادة التجربة الشهر التوبير ..

وشاوشة أربعة من أصحابي كانت الشهادة مزوقة بالاحمر! بياه إل أتىء مخجل حقا إنك ترجع من المدرية وأفت تحمل الشهادة الشهربية وبهاميدس في المساب مشاد !!

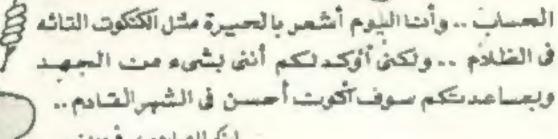
ومع ذلك .. فهذا يحدث في بعض الأحيان ..

وكانت المشكلة كالآنت :

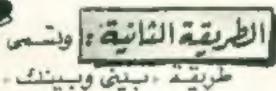


الطريقة الأولى: ويتسعى العاربية المسكنة للغنب وتتلخص في أن ترفق بالشهادة كلصة قصييرة مكتوبة كعابيان ،

> "أعزالي باب وماما.. أفتم تعلمون أنثى است مشیناف ر



التكم الصادور، فعديت



وتستلخص في تقديم للمهادتك إلى باب بعد تشاول الغداء بينماتكون ماما مشعولة بترتيب المطبخ .. قبل لبايا وأنت تقدم لد الشهادة : ١٠ ماما لسدماشا فتهاش ... مش عارف أعمل إبيه علشان أخفّت عليها صدمة الصفردد. أيوه بإباباء الصفراهد فامادة الحساب، أنا أستاها التأميب طبعا ... بس خالي الموضوع ده بعديت وقبل لي ولوقت أعلن النبأ العظيم وه لساما إزاع عد م



السويس الصخرة

عنيدها كانت البيايات والمدرعات الاسرائيلية تتقدم تحبيب مشارف مدينة السويس ومدانطها الرئيسية ، لم يكن يخطر بيال العدو الاسرائيلي ان شيدًا يمكن ان يقف على طبريق تلك الدروع الرهيبة المسلوعة من الصلب السميك ، فهو متاكر من معلوماته ، وقد تصور أن العدد القديل من السكان الموجودين داخل مدينة السويس لن يستطيع المقاومة طويلا ، وأن اسلحتهم الصغيرة لا يمكن أن تقاوم الدبابات .

واعتمادا على تلك التصبورات والمعلومات تقدمت الدبايات الاسرائيلية تجاه ألمداخسل الرئيسية ١٠٠ وقاوم الإهالي ، رجالاوشيوخا وتساء واطفالا وشبابا ء قاوم الاهالي بيسالة، حاربوا وتقسدموا ودمروا ء واسروا ٠٠٠ وانتصروا ، يعد أن أعدت المدينة الباسلة للعسمنو استقبالات ملائمة له ، كان وقود الولائم سيابات العدو ، وعرباته المجنزرة ،

التي اتحولت اللي اكرام من الحديد ٠٠ طبعا أثار الحرب واضحة ، في المديلة ٠٠ أسلاك شـــالكة ، دبايات أسرالميلية محترقة ، بيوت مهدمة ، شطايا منتشرة ٠٠

وفي عبد السويس ، تحيي مجلة « سمير الاطفال الايطال ۽ الذين عاشيوا هيسيد الفترة الجيــدة في مدينتهم العظيمة ، والتأريخ يقول ان اطفيال الحرب كانوا

يشاركون مئذ الصغر في الجهاد • السامة بن زيد بن حارثة ، البطل الذي قاد نجيوش الســـامين ، وكان من بين جنود الجيش ابو بكر الصسديق وايضا عمن ا٠٠ ولم يكن اسامة يزيد عمره على ١٨ سبتة " • قاد الجيش وحارب الروم ، واحدُ بدار والده زيد بن حارثة وشهداء مؤتة٠٠ ويحكى التاريخ عن عبد الله بن الزبير ٠٠ المثل الواضع للشجاعة ، والذي قال للخليفة عمر بن الخطاب ، الذي كان يسبر في الشارع ، وعدما راه الاطفال ، جرى

كل ملهم في تاحية فقال عبد الله • لم يكن الطريق خسسيقا الاوسسع اك ولم اذنب فاخاف منك •

أطفالنا احفاد لهؤلاء العرب الابطال ٠٠ الذين الم تمنعهم سيستهم الصنفييرة من أداء الواجب القدس " ولدينا أيضب اسماء عالمة في التاريخ الحسديث : عبد الستار طفل بني سيويف الذي قاتل ضد الفرنسيين ٠٠ ونبيل منصب ور الذي قاوم الاحتلال البريطاني • •

تحبة للمدينة الباسلة واهلها في عيد التسميويس ** وأذا زرتها ، سوف تري للأن ، بعض الديابات ، تحكى قصة هزيمة العدوان ء وقصة شجباعة وبطولة اصحاب البحق ٠٠



وبعدان يفيق الجميع من الدهشة ،أضف قائلاً بلهجة جادة جداء " طبعا مش معقول .. أشاعندى صنفريت بس ..صيفرين بحق وحقيق! طبعا حاجة سخيفة جدا وعنجلة ،عن إذكم .. ماليش يفس أكل العلوبتاعي النهارده (وتيجي منك افت اكرم ..)

للاست مش عارف بدقية التاشج نصنابي المعتبرة ...

إذربها النشيجة الأولحب

فهم وتقدير للموقف من جانب العالقة الكبارهاما وبابا! أو: حرمات من المصروف ويصبح الواحد منا مشود!

وأضطهاد كاميل حتى تظهرينتيجة بشهيس وفعيرباد أحمر أو ، روج ١٠ شمه ثالث لاأتوقعه بالمرة ولا أحد ف الدنيا بدريدا على صبحة وسلامة التجرية

فالنتاثج غيرمضمونة بالمرة

وحظ سعيد ، ، وسرجو أت غيسل جميما عام أعام الدرجات الشهر القادم .. حمّ الكُومُ المرء والايهاب ... علم رأم حدو الأكسر،

> أنا نبهتات وانت حسّ ... ولسو تهورت وحرست الطهوف الديلوما سية بيقى على مستولتنك وقد أعدد مست أستدر-!















اللا بأحب الشيخ "بهلول " جدًا -

شوون بإشاطر محسن - العروسة الدعم دى تشكلك بالمنبط . خد بشاطك السحى ، وطير بعيد عن المدينة ، حلشان أجرب تأثير المتحرجليك ، إخاخد المسلددي ، ولقها حوالين رقبتك ، عاور اشون ع تفدر تشعر باللي يعصل هذا وانت بعيد او لا ا









* هواة طوابع * ايمان عبد السيد السحراوي ف الشرقية ومباسى بالطربة دتهلية بجوار الجامع العباسي













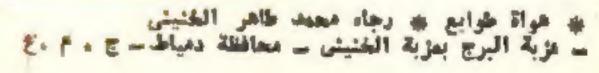
























ميطوت يسرعة!

Pineal 15

































العوادلي العوادلي العوادلي العوادلي العوادلي العوادلي العياط النصاري























ی ہواڈ طوایع ہے سمبر القوتس فیلیپ د ۱۹ ش الجسر نے شہرا نے مصر



















ب هواة طوابع ب محمد شريف جابر محمد - ٧٠٠ دركة مصر للتامين - الاسكندرية









takemak!









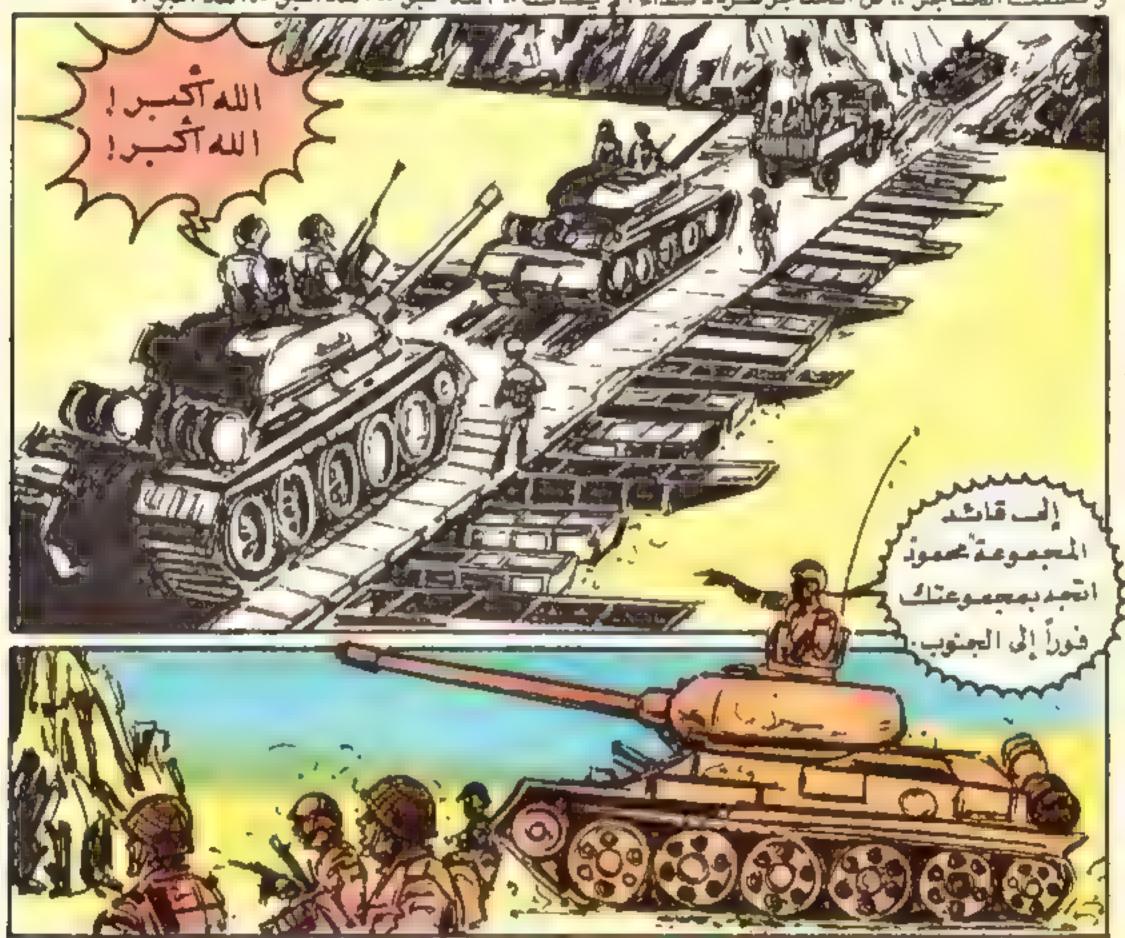






Eilehungsin 1

في ساعة لصنف، يوم العاشرات رمضان الفاقت لقويت لمسرية عبور النياة وتعربيرسيناء والطلقت الماكي الماكي الماكين ال



وفى نفس الوقت كانت المدفعية المصرية





النصر مع يتحقق بالعلم والارادة ، والإيمان والروح المنبوية العسالية ، يتحقق اذا احسن القاتل استغلال ما تحت يديه من اسسلحة وامكانيات مع ومعركة ٦ اكتسوير اثبتت ان الانسان المعرى كان اقوى من كل سسلاح ه

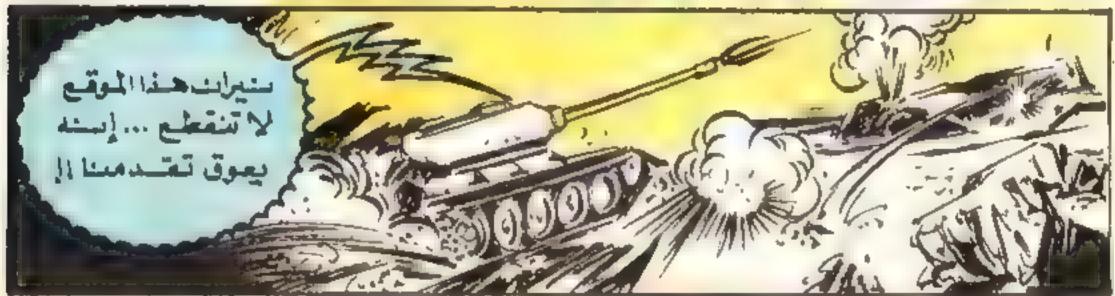
سیارید: احسدن ساده رسوم و عفت حسنی



















ويزحف " محمود " متعدما الاستكشاف الموقع الحصيت الذي لا يكت عن إطلاق نيرات مدفعيته ...



والشار معمود ، لزملاته أن بلحقوا به ...



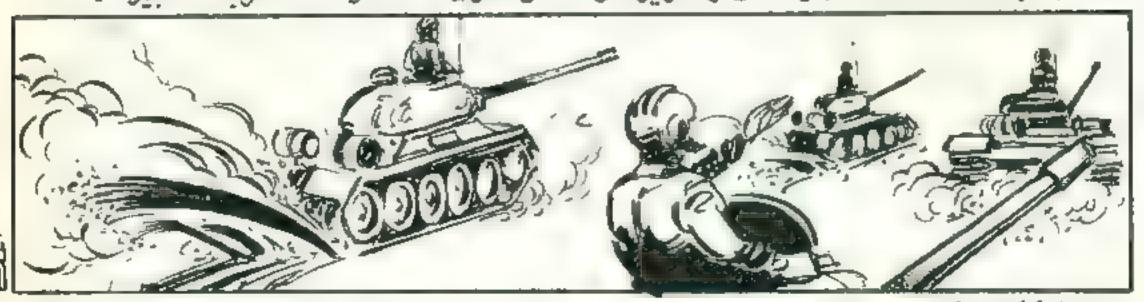








وانظلقت الدبابات المصربة تواصل تقدمها في عمق مسيناء تدك مابقي من حصون الصهاينة وتدمرها.. لتكمل الرسالة المقدسة في نصرة الحق وتحريرا لأرض .. كل الأرض .. قت وطننا العرب الكبير ...



* هواة طوابع السامة محمد السبد حادد قلب من المراب و ١٠٤٥ السودان به الكلية القبطية مربن من الكلية القبطية القبل من الكلية القبطية الكلية القبل من الكلية الكلية الكلية القبل من الكلية الكلية







مسابقت الملقة الثاثثة

ال النسائي مديسة بفي المستجدد الأعقبي ا _القدسيب و مستكنة و مدمشسق وا

الحلقة الشالثة

لقاؤنا هذا الأسبوع مع جولة جديدة مديد الأستلة . فكر ياصاحبي واعرف حلها إنها سعاد ، فالعالم بايت يديك .. أرجو أت تحتفظ بالحل لنفسك ولاشعث بدالانحتى توزج الاستمارة الأحد القادم ٣ نوهمبر ١٩٧٤ وعلى الاستمارة سوف تسجل الإجابة والجاشزة التي تعمى المنوز بها .. والشروط ننشرها مرة أخرص الاحدالقادم مع السلمة الالخيرة.. أصلى الأمان وإلى اللقاء

(٣) من هو مؤلف ٨٠ ميوم حسولسب العسالسم ؟



إحسان عبد القدوم



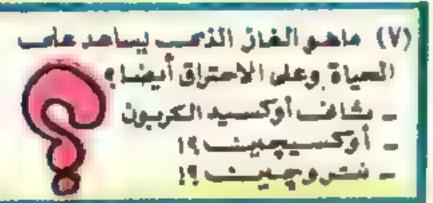


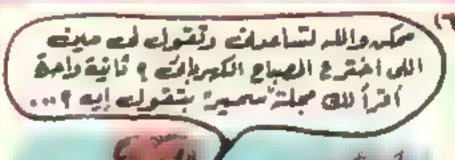
أسنيس منعبور













هــل هـــو ه ــ مارکونــ ۹ ــ آدایسونت ۹ ــ جراهام بیل ۹





ره) أشار أبوجها عمر ابن هشام عامد العرب بقتل الذي معمد عولي الله عليه وملم ليلة الهجرة عدم خطأ ...



۱۰۱) ساعة نبيج بن في أى مدينة ؟ - لسندسن ! - بروكسسل ! - بروكسسل !

















الطرمعي ما عب دين الجنندي" «لو دخلتمالاسسلام

114

ید هواهٔ طوابع به مدخت محمود صبوی عبدالوه بـ طبطاً بـ مکتب لبانة طبطاً ...

بعد ثماني بسنوات من الهجرة الى المدينة عاد المسلمون الى مكة سيناديو: وجزي خليل مشعرين ۽ وعدا الرسول عليسته السلام عن قربش > وامر يتحليم مصوح ومعجد قبطب الاصنام ﴾ وأخبار عمرو بن العاص لتحطيم الصنم ﴿ بنواع ﴾ وزادت الثقة في أنهروا فاختاره الرسول لدور اهم واخطى .. A C CO SAL COLOR SALVES SALVEST SALVES



إحى .. إن الأستجابة الإسلام تحفظ الملك

والدماء من هذه العوة العسكرية الح

هائتوا سفير المسامين

بعائوا البت العامق

هزمت كل الحيوش وسحقتها ا



نك ما شئت .. أن قبت ماعندى صادقا، وأرجو أن يأذن نب مولای فی الانصبرات .. وداعا ا



تطقيك بالشبادتين لصبت هذا العرش من الغبياع - أبن عنادُ ٥

آه.. ماهدا النهور الذي أصابني.. إنني

أتمامر بعرشي وعرش أسرتي ، مع أنني تو



أيها الداهية الجبارة لحسد افلحت خطتك ان خروجك لينتهة واختماثك باغصر ستب الرعب لامك













وتبحن الآن في الثلث الأول من البطيية ومن خلال سير البطيية ومن خلال سير المرابات تسييلتطيع أن تقول أن المرابع رقم و ١ م للبطيبولة هذا المرابع و هو فريق الليادي الأهلى • •

وهين نضع النادى الاهلى على
راس قائمة المرشسمين ونعتبره
المرشح رقم « ۱ » تبطولة الدورى
العام » الما لبنى ترشيحنا على
اسس منها ؛ التسريب * * الروح
العنوية * * كفاءة اللاعبين * *
عدد اللاعبين الذين يعتبر مستواهم

المستدريب

المدرب هيسديكوثى المجسرى ٠٠ وقسسو هدرب عظيسم ، ومنذ عشرين سنة ، كان من اعظم اللاعبين في العالم ، فقد كان هو قائد ومنائع اللعب بغريق المحسن الذهبى ، آلذى كان يطبع مسع هيدبكرتي مجموعة من أهسن من لعبوا الكرة أي التاريخ ، امثال بوشكاش وبرجيك وتسيبور وكرتنابين ١٠٠ رائد كان يلعب في خط الوسط ، ولذلك لهسو يعلم ان منطقة الوسط هي اهم منطقية في المسريق فهي خبيط الدفاع الاول ، وهي أيضا خط الهجرم الاول • ونذلك اهتم هيديكوتي بتدعيم خط وسط الاهلى باقضيل اللاعيين ٠

كفاءة اللاعبايس

يعتبر الاهلى هو النادى الاول من ناحية عدد لاعبيه الذينتنقارب مستوياتهم ، يحيث اذا اصحب لاعب هى اى مصحف من خطوط انفريق ، وجد النادى من يحصبل محله على الغور ، يدون ان تحدث مزات تصبيب الغريق بحالة انعدام وزن ، ولنتناول خطوط الغريق خطا خطا لنرى :

بعراسبة الرمى : والإهلى حارسان للمرمى ، كلاهما يتمتع بمستوى عال ، وكلاهما ومبل الي الستوى الدولي ،

عصبام : رهو حارسكف، حصن على الخبرة للبجة حراسته للمرمي اكثر من عشر سلوات ،

خط الظهر : وخط الظهر يتكون

من اربعة لاعبين ** غلهبر أيمن وظهير أيمن ألفير أيس وظهيرين في قلب خط الظهر ***

وخبرته التي يعترف بها الجميع في الظهير الإيس ، فهو الي جانب . سرعته الفائقة وقبرته الفسيدة على المحددة على الحدد من سرعة وخطسورة الجناح الايمن الذي يواجهه مفهو خبير في التغطيبة على زملانه الإخرين في التغطيبة على زملانه عن هذا وذاك فهسيو يتقن الدور الهجومي المذهبر ، فهو يتقن الدور الهجوم فريقه خلف الجناح الايسر ويحل محله ليرسل لخبط الهجوم « الاوفرات » في منطقة الهجوم » وكثيرا ما يسبيد مرمى الخصم ، وكثيرا ما يسبيد

في الظهير الايمن اذا لمعب هائي، أو يحل عمله في الظهير الايس اذا اعتلار هائي عن اللعب ، ومع ان مهاراته الكروية محدودة ، الا ان مستواه يتقددم باستمرار .

● أحمد عبد الباقي ومحمود عبد السميع • احتباطبيان عبد السميع المخهورين الإيمن والايسر، وكل منهما لا يقل مستواد عن مستود عن مستود عن مسروك •

● قلبا الدفاع * حسن حمدی ومصطفی بونس ، ویستطیع سمیر حسن آن بحل محل آی منهما اذا تعذر لعبه لای سیب *

شبط السوسيط

واذا كان الاهلى يحتاج الى الاثلثة لاعبين اكفاء في خط الوسط فان من حسن حظه ان لديه تهذا الخط الحيوى سبتة لاعبين كلهم الكفاء ، والستة هم :

طاهر الشيخ وجمال عيسد العظيم ومصفوت عيد الحليم واتور سلامة وسمير حسن

وأفضل تشكيل لحظ الوسط من بين اللاعبين السته الذين ذكرتاهم هو : طاهر الشسيخ وجمال عبد العظام وسمير حسن **

17 24



من اليمين : هاني ، ميسه الصمد ، جمال هيد العظيم مستعنون عيد الحليم ، اكرامي ، الخطوم ، ١٦٠٠

ولعلنا في النهاية نضيف الي هؤلاء السنة لاعيا سابعا قادر على مساعدة الهجوم ومساعدة الدفاع على السودائي على السودائي و قرن شطة » يستطيع ان يحل مكسان أي منهم اذا المتضنت الظروف *

خعط الهجسوم

ولذلائي خط الهجوم ، نجد المالاهلي سنة مهاجمين اساسيين ومصطفى عبده الجناح الايمن الذي منميز بالسرعة الخارقة ثم هو بارع في ارسال التمريرات بالعرض لنملائه المهاجمين ليحرزوا منها الامداف ، فضلا عن قوة وانقان التصويب على الرمي

محمود الخطيب اللاعب اللاعب اللاعب الحريف اللاعب بمكنه ان براء غ خط ظهر باكمله ويستطيع ان يعسبوب الكرة على الرمي من المواجهة ومن نقطة تنصرف عن الرمي ، فضلا عن انه يستطيع المهداف الكرة لمزملائه ليحرزوا منها الاهداف ال

●رُيزُو ** أو عبد العزين عبد الشافي ** وهو ايضا « حريف ،

ماكر بإداهية ، يستطيع أن يخدع المدافعين باتقائه حركات التمويه بالجسد ومسانع لعب بارع ، وقذائفه على المرمى قوية ومتقنة

الراهيم عبد الصمد * جناح ايمن وايس ، يستطيع ان يلعب لمي المركزين ، يما عرف عنه من سرعة وبراعة في المراوغة ، وقدرةعلى المتعرف * ولو المتخلى عن الإنانية لامسيح من الفضل الاجتمة في الكرة المعربة *

و رجب عبد النعم، فلهيرأيس فقط ، لانه لا يلعب الا بقسسلمه اليسرى فقط ، الا انه يمتسسل خطورة كبيرة على مرمى الخصم كلما كان اتجاه هجوم الاهلىمن اليسار ...

 محمود عبد الحى ، مهاجم شويط يمناز بقدرته على اختراق الدفاع المقابل،وقطع الطريق لمحو الرمى يسهولة،طالما كان في درجة عالية من اللياقة العدنية ،

والروح المعنوية للاعبى الاهلى عالية جدا ، فهم مصممون على الفوز ببطولة الدورى

وهم على يقسين أن فوزهم ببطولة الدورى التي لم محصسل عليها الاهلي ولا مرة منذ مسئة الاهلي ولا مرة منذ مرات الاهلي فاز بها ٩ مرات قبل المك التاريخ ** على يقين أن أوزهم بالبطولة سيعيد للاهلى أمجاده

٣ استعلة ربياضية

👛 ما هو اول سياح في العبسالم غير المائش ؟

- كان السباح الانجليزى (ويب) هو أول من عبر المائش من شمساطيء دوفر الى كاليه) وكان هذا في هم المسطنى سنة ١٨٧٥ وقطع المسسافة في ٢١ سامة و ١٦ دنيقة ، وكان هذا الرمن يعتبر شبئاً عثيرا) وكان السباح ساروخ منطلق ! وكسسانت طريقة (ويب) في السياحة هي طريقة الضادرة المدروفة الان باسم سباحة الصادر »

اذا حدث في أي سياق سياهة أن أهس السياح بتعب . . ووقف ليستربح على أرضاء الحمام فهسسل هذا يجوز أم أنه خطأ ؟

ب الوقوف على القاع "تماء السيان لا يلعيه ، نشرط الا يعثى السمياح على الارض خطوة واحدة ه.

♦ اذا اعترض سباح طريق سباح الخرف سباحة المسافات القصسية فهل يلفى هذا السباق ؟

اذا اعترض سباح طريق متاق الحراء فان هذا يلس سباق المحطىء فعط ، وإذا انضح أن المخالعة متعمدة يرمح الاسر الى الاتحاد المشرف على المسابقة ، وإلى الحاد دولته لاتحاد المسابقة ، وإلى الحاد دولته لاتحاد أحراءات ضد هذا السحماح الحراءات ضد هذا السحماح المساح الاحر بالاشتراك في السدور النائي ، وإذا حدث هذا في النهائي وأذا حدث هذا في النهائي وأذا حدث هذا في النهائي السياح الحطيء ،

الفائزوب في مسابقة أيست السكرة ٢٨

م مبروله فلقائزين هذا الاسبوع وهم ا:

سعبد آهما ﴿ مَصِي الْجِسَيْدِيدَةُ ﴾ لعبة انتصار الجبش ، عبد الحميد هرجة ((بولاق » شطرنج كرة(لقدم، مها هدچة «بولاق» مضرب بنج بنج ء هشام محمد لا اميابة الا بطارية فلمء أحمد عبد النمم لا سرأى ألقبة ١٠ صغارة كشبافة ء خالد محيى الدين « شیرا » کرة قدم » علاء عیست الرسول (حداثق الله * فلم لكل الالوان 6 وفار بكرافت كل من وليد نيازي « الزيتون » وخالد عبسسه الحليم ((حَلَّمَية الزِّيتُونُ)) ، منال محمد « بولاق » قصيسافة اظافى » وفاز بروابة وحكساية كل من موفق محمد ((طرایلس)) ۶ هجرو محمست البر ﴿ شَبِينَ الكومِ ﴾ ؛ وفاز بحكاية كل من أمجد موسى ﴿ نَجِع حمادی ») عبد النيسيساسر ثابت (۱) الوليدية ۱۱ هدى محمد (اسيوط)۱) كيس هدايا لكل من هوايدااسماميل « الْمُعْبُورَة » ۽ عادل على «طَبَطَا»؛ معدوج أهمد ((الإسسيكندري^د)) غ مجموعة طوابع لكل من جمال علال

والى اللغاء دائما مع مسسسابقات سمير .، وحفل سميد للجميسم

(۱) الغيوم)) عشام النشيار((الإسكندرية))،



أرجو ياصاحبي أن تشاعد تهند .. « الحسل علم صفحة ٣١ ،





أفي كال

الما اردت الاحتلاسائل بنصف ليمونة مقطوعة خسارج الثلاجة ، ضمى الليمونة بحيث تكون مقلوبة في طبق صبيفي به قليل من الخل ، ثم ضبيعي طبها كوب ماء مقلوبا ...



الليمون وفنواتده

م يرطبنان وبليد في حالات الانظمونزا ، واذا السيف الي الشاي منعش جدا .

ــ بمنع سواد الموز والملاح اذا قمت بتقشيرهما .

- (13 كانت بشرك دهنية) فعلى بضع قطرات من همسير الليمون على اليمين ؛ وادهسكى به منطقة الإنف واللقسيسن ، ازيلى هذا القناع بماد السورد

يفيد في ازالة الرائمة مبين اليدين بدرائعة السمك مثبيب

قدميه لاغبراى اسرتك واصبيدقائك في كاس

البيض ، او بينساطة في ساندونش ٠٠

مد أيضا اضافة فليل مستعصب الليمون على الغيم لتلميع الاواتي ...

- يزيد من غمان شمراد اذا السفته الى ماد شطف الشمر به - يزيل السواد من ايدبنها اذا قمنا بتقشير الفاكههمة ال

الخفيساد مثل : الرمان او الباذنجان والخرشوف .

بينارير، بوسف،جبرا ريسوم ، لسري

ومعتلب تليفزييوني







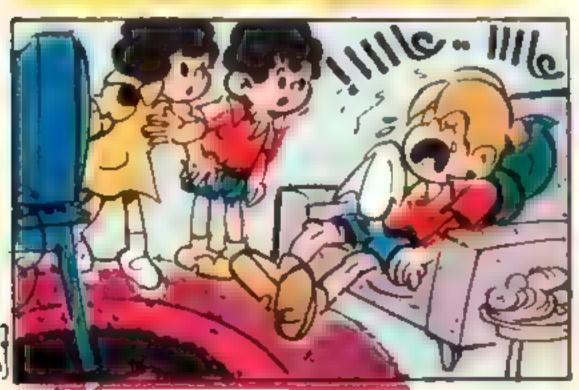














COAWIGE CO.DU STORY











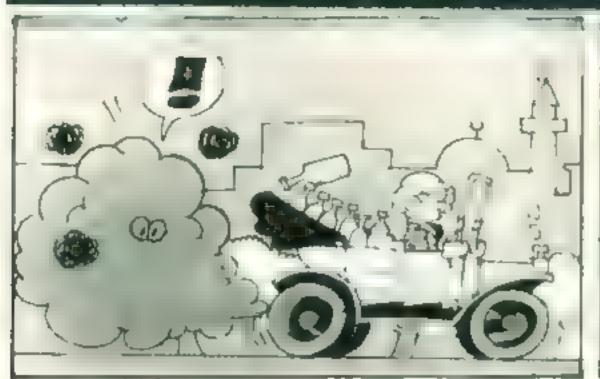


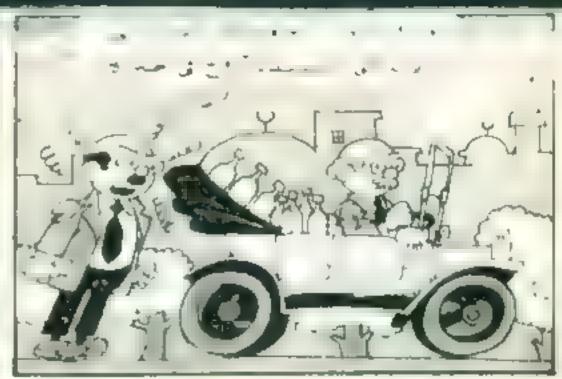






سياريو : حسن نعيم رسوم : محمد التهامي







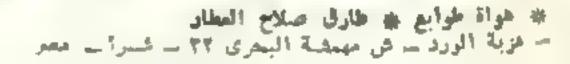














ديناوعمو: النياوعمو: ا



















بيب حيث عسب الطبيام

أوهى اللبه الى موس أن يبحث عن العبد المعالج العالم ** ليتعلم منه **

وكان مع موس المتاه " يرشع " يحمل حوتا صغيرا في سلة " قال له مرس " هيا بنا نرحل " وعندما يضيع منك الحرث اخبرتي " فان العبد الصالح يكون هناك "" هذم هي علامة مكانه " وتسي الفتي يوشع " وقفز الحوت من السلة التي البحر " ومثر موسي ويوشع مسافة طريلة دون أن يعرف " ولما تذكر الفتي عاد موسي معه التي المكان الذي ضماع أيه الحوث " فوجهد عبد الله (الخضر) عليه السهلام الذي أناه الله رحمة من عنده وعلمه علما عظيما " واخذ الخضر يعلم موسي من علمه " وعرف موسي أن كل عالم فرقه عالم اعلم منه " والله سيحانه اعلم من كل عالم عليه الحدد الا يغتر يعلمه "

اما الفتى يوشع هـــذا • فيقال أنه كان من الاتبيــاء ايضا • وهو يوشع بن تون بن افرائيم بن يوســف بن يعقوب بن نسـحق بن ايراهيم • عليهم الصلاة والسلام •

سيبلغة كالم ١١٠٠٠

المحديث بين الخليفة و معاوية بن ابي سفيان،
 الاحلف بن قيس » •
 معاوية ب اذا عرفت كل ما حدث منك • • فكيف وقعت في هذا الخطا • • • •

الاحنف: انا ۱۰ الم يحدث شيء من ذلك بالتاكيد معاوية _ كيف تنكر لقد بلفني ذلك من رجـل التق به الاحنف _ يا أمير المؤمنين ۱۰ أن الرجل (الموثوق به) لا يبلغ الكلام لاحد فيثير العداوة ۱۰ واقتلع معاوية مسحيح ۱۰ الذي يبلغ هذا عن هذا يكلام يسيء البه ۱۰ لا يكون ثلقة ۱۰ يعني لا يلقيه أحـد ولا يصدقه أحد حتى لو كان صادقا ۱۰ الم

درسب من المسيح ا

كان اليهبود يكرهوان السبيح عيس بن مريم عليه السلام • وكان هو يعرف انهم اعداء الله واعداء البشر • واعداء البشر • وهو يدعو الناس والسلام • • وهو يدعو الناس المي والسلام • •

ذات يوم من المسيح مسع اصحابه على جماعة من البهود فتكلموا شعده بكلام قبيح 100 فرد عليهم بكالام جميل ولكن اصحابه تعجبوا

محست أست

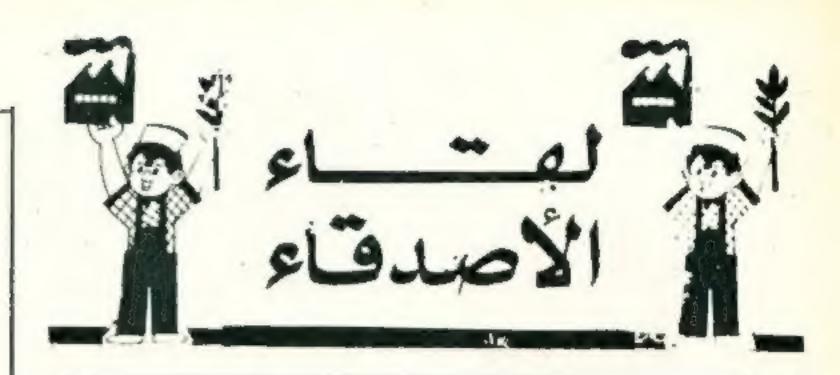
1 ** oite

قى بطن المركب الحي الكبير **
لمى البحر:
لما كان لني همر
ولا رجعبني ــ وانا زاده ــ
لمد اله *

المل بالمطرب

非非非

क्षा १ क्षेत्र शि १ सम्बद्धाः स्टब्स्





تحية من سوريا

لحية الى الشههة النائرة لهنئة الى المجلة السهائرة في طريق الازدهار والنسبود تنشر على جانبيها الزهود وتغيض بريحان العطبود تقينايع الدسبع الدسبع الدسبع الدسبع الحبوالاخلاص النسود تهدينا اللى الحب الكسبير فقد حملت لواد اللاكاد الذي الما فهى امى واخى العمقير مجلت الجبيبة اسمها سمير طلال الاسود _ حمص طلال الاسود _ حمص

الحق ... والرشاش ال

نطق الرصاص فما يساح كلام

السيف افصح لهجة مزاهرف

والتآر اصدق حجة فاكتب بها

لقة القنابل في البيان فعيحة

وجرى القصاص فما يتاح ملام كتبت فكان بيانها الابهـــام ماشئت .. تصدق عندها الاحلام وصفت ان في مسمعية صحام

عدا النحر ارسله الصديق منير شوقى الة _ قى _ من دمشق _ ص ب ٢٣١١ _ موريا ، وبالطبع لم العمور أنه شعرك با منير . وانت فى عمر الزهور _ شعر من هذا ، ، ؛ من فضلك ! .
 وبالناسية _ للاصدقاء _ المسلام هوالعناب _ الإحلام العقول _ مسمعه الذئية ، وفكرة القصيدة ان السياسة احيانا لافائدة فيها ، اذا كان العدولا بريد أن يقهم ، والحرب هي التي تجيله يسمع في يقهم كما حدث السرائيل في اكتربر الماض ،







مهندسة ومدرسة وايضا طبيبة

 ترتیبی دائما الاولی علی دند: , وكتا الثالثة فالربتى فالشهادة الابتدلية ، وكل أملى أن أكون مهندسة أو مدرسة أو دكتورة، ، وسوف آبال کل جهدی واحسل على درجاتي العلبيــة لم اعدد لقربتى وأعيش قيها والهش بها في كل الميادين ، لالنبي أحب قريتي جدا لاتهاجزد من مصر ٠٠حبيبتي أرشى ، وأربجو أبلاغ سلامي لماما لبنى لائى احبها مثل ماما تعاما عزة صبرى - البجلات -

انتى احيى فيك طبوحك .. واتمنى لك التوفيق وتحقيق as dillal

 دلوعة تدخل فالافراحبشكل بارح ويهثى شايلها واحد على كتقه ولمسما يدبحها تقلى .. الست بجوئلا ظاهوهاالاحباب على كثرة منافعها تركوها وراءالباب تجلاء احيد _ الحلة الكبرى المل : بالللوب

וענות ולגולט ז ובו ובונד נקנו וובמד ובונד וובמד.





الرجل : لكن لماذا تسمستى دحاجتك ماء مقليا ا الولد : عشان ينزل البيض مسلوق جاهز للاكل على طول . احمد الالتي - المتصورة 🐞 ها ها ه سیمتها قبل کده ابعث غرها .



أحام الكلام

 امثت بالتسامح، لانی وجدت التسامع من عناصر التساميءكما وجدت التسامي من صميمالكرامة

تصر الدين توقل ــ راس البر



فسنات المستقسل

• مارایکم فی رسمی آ شعبان معمود مدرسة الظاهر التجارية دسمك بدل على موهبةميكرة ونحن في أنتظار انتاجائدائما

هسواة مسراسسلة ماطف ابراهیم المریش –

ش زغلول مد ههيا ـ الشرقية ● عبد الرحيم جنعة عبد الحليم - ۱۳ سنة - ۲ ش ۲۹ بوليو منازل يورسميد _ رأس غارب _ البحر الاحمر

🌑 يوسف جاب الله توح – ١٥ سنة _ عدرسة مساعد الاعدادية _ مساعد به لپیا در

🌑 مقاف محمد كامل ــ ٤ مطفة شاكر - ش محمد عنايته ـ السيدة زينب - القاهرة ،

 ابو الغتوج عبد الرحيم عبـــد الله ـ ش طلعت حرب بجوار زكي سعرى _ البتانون _ منوطية ،

● سامی عبد الفتی منحدد ن ه ۱۲ سنة ، عزية عوض حبن -الباجودة بد متوفية ،

● غرج عبد الدائم محمسة - منزل صالح كسبة - ش الدستور ابو الطامير _ بحيرة

 مطهر عبد الله عظهر القربائي - ۱۷ ش المنفلوطي - عدن الصفري _ البريقا _ م /١ _ ج ٥٠ ١٠٠٠ • طارق مبدالعويز مه شرابوعبيد

فاتوس - الشرقية ،

حل : ساعد تهته ! الكرة رقم ١ 6 ٤ 6 ٧



فينة الإشبراك البنيول بداد مددا بدا جدورت مغبر العربية وبلاد انحادى اليستربر العربي والإفراعين ١٥٠ قرشة جنافة .. في سائر أبداء العالم ١٢ دولارة أو لا جليهات استرليتية _ والقيمة سند مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ لـ جمهوريه مصر العربية والبسيودان نحواله برنديه بدال المعارج يسيات معرف إلم أطاد بالبربد العادى وعباقه رسوم البسيريد الجوال والسجل على الاسعال المخبوة متدالك



أبسلتدا

المنروبيج الدانيمارك

